

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №20 «Калинка»
Старооскольского городского округа**

**Аннотация к рабочей программе
музыкального руководителя
на 2017 - 2018 учебный год**

г. Старый Оскол

Рабочая программа музыкального руководителя написана с учётом образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №20 «Калинка» (далее – МБДОУ), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность музыкального руководителя образовательного учреждения.

Образовательная деятельность осуществляется с использованием парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новооскольцева.

Цель программы — музыкально-творческое развитие воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы — введение воспитанника в мир музыки с радостью и улыбкой:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармоничного развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Направления образовательной работы:

1) Музыкально-ритмические движения.

2) Развитие чувства ритма. Музицирование.

3) Пальчиковые игры.

4) Слушание музыки.

5) Подпевание. Распевание, пение.

6) Пляски, игры, хороводы.

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Система работы по **музыкальному воспитанию** строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей, при соблюдении оптимального двигательного режима с использованием индивидуального дифференцированного подхода и благоприятных условий. В практике детского сада широко используются следующие формы работы: организованная образовательная деятельность в музыкальном зале и на свежем воздухе, музыкальные праздники и развлечения, музыкальные досуги, самостоятельная музыкальная деятельность детей в групповых уголках, музыкальное сопровождение режимных моментов.