

Протокол
заседания педагогического совета
МБДОУ ДС № 20 «Калинка»
«Развитие детского творческого конструирования»

от 15.01.2018

№3

Всего членов педагогического совета: 30

Присутствовало: 23

Отсутствовали: 7

Повестка дня:

- 1. Детское творческое конструирование.**
- **Файзуллина О.П., воспитатель группы №1**
- 2. Об итогах тематической проверки «Создание условий для развития творческих способностей, самостоятельности и социальных навыков у детей в конструктивной деятельности».**
- **Попова Т.Н., старший воспитатель**
- 3. Отчет воспитателей о методах и формах формирования творческих способностей дошкольников в конструировании.**
- педагоги всех возрастных групп
- 4. Деловая игра «Мозговой штурм»**
- 5. Об обобщении педагогического опыта работы «Сказкотерапия как средство развития самосознания старших дошкольников».**
- педагог-психолог Малахова Н.А.

1. По первому вопросу слушали: Файзуллину О.П., воспитателя, которая раскрыла особенности поддержки детской инициативы в развитии творческих способностей детей в процессе конструирования. Самостоятельные и инициативные действия, отметила педагог, приобретают особый характер, когда они связаны с художественно-творческой практикой.

Решили: Разработать методические рекомендации для педагогов о поддержке детской инициативы и самостоятельности в конструктивной деятельности с дошкольниками.

Решение принято единогласно.

2. По второму вопросу слушали: старшего воспитателя Попову Т.Н., которая представила справку по итогам тематической проверки «Создание условий для развития творческих способностей, самостоятельности и социальных навыков у детей в конструктивной деятельности».

Выступили: Долгих Т. В., воспитатель, предложила принять выводы и предложения по организации и оптимизации работы по конструированию.

Решили: Учитывать выводы и рекомендации тематической проверки в организации работы с дошкольниками по созданию условий для развития творческих способностей, самостоятельности и социальных навыков у детей в конструктивной деятельности.

Решение принято единогласно.

3. По третьему вопросу **слушали:** Попову Т.Н., которая предложила воспитателям представить презентации о методах и формах формирования творческих способностей дошкольников в конструировании в каждой возрастной группе.

Выступили: Долгих Т. В., Боровенская А. В., педагоги рассказали, как знакомят детей со строительным материалом - кубиками, кирпичиками, формой, величиной, различным расположением на плоскости стола (кирпичик лежит, стоит) и разной устойчивостью в зависимости от положения, учат размещать кирпичики по горизонтали (поезд, дорожка), накладывать один на другой, комбинировать различное размещение, образуя простейшие перекрытия (ворота, домик) или замыкая пространство (загородка). Воспитатели учат малышей находить сходство между постройками и знакомыми предметами в окружающей жизни.

Кузнецова З. И., воспитатель младшей группы в презентации представила информационно-рецептивный и репродуктивный методы, т.е. детей знакомят с тем, что и как надо построить, т. е. демонстрируют образец, подробно объясняя, показывают процесс возведения постройки.

Есаян А. М., воспитатель средней группы, рассказала коллегам, что дети с радостью приступают к конструированию, если предложить им стимульный материал: яркие красочные иллюстрации, картины, макеты, схемы. Воспитатель отметила, что в группе организован уголок детского творчества. На одной из полок выделено место для периодически меняющихся выставок работ детей, что также мотивирует их к конструированию.

Чеснокова Н.В., воспитатель старшей группы №9 отметила, что в конструировании нельзя обойтись без анализа. Задачи, которые педагог ставит при этом – это научить детей отличать оригинальное, видеть в сооружениях недостатки конструкции или ее достоинства, давать оценку своей работе и работе товарища. Но не всегда ответы и рассуждения детей выстраиваются логически верно: они «теряют» мысль, забывают отметить ту или иную характеристику конструкции. Поэтому воспитатель внедряет в работу с детьми карточку анализа.

Винс О. А., воспитатель подготовительной к школе группе отметила, что в обучении детей нашей группы оказалось возможным использовать все основные формы конструирования:

- Конструирование по образцу
- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

- Конструирование по теме
- Конструирование по замыслу

Такие виды деятельности содержат огромные возможности для формирования самостоятельности, инициативы, творчества дошкольника.

Гунько Ю. О., предложила учитывать опыт работы всех педагогов.

Решили: применять различные формы и методы работы по конструированию с дошкольниками в педагогической практике.

Решение принято единогласно.

4. Педагоги провели мозговой штурм, в ходе которого установили, что конструирование содержит огромные возможности для формирования самостоятельности, инициативы, творчества дошкольника, так как оно эмоционально по характеру, результативно, отражает впечатления ребенка в образах, формах, красках. Положительному результату в обучении детей конструированию из строительного материала способствует правильное создание развивающей среды, ибо она должна обеспечить возможность развиваться ребенку в деятельности.

5. По пятому вопросу **слушали:** Малахову Н.А., педагог-психолог, раскрывая тему опыта, отметила, что сказка напрямую связана с игрой, основным видом детской деятельности. С помощью сказочного путешествия ребенок может справиться с различными психологическими проблемами (страхами, застенчивостью и т.д.), научиться общаться с другими детьми, выразить свои мысли и чувства. Сказкотерапевтическое воздействие строится педагогом на использовании пяти видов сказок: художественные сказки, дидактические сказки, психотерапевтические сказки, психокоррекционные сказки и медитативные сказки. Далее Наталия Александровна познакомила коллег со структурой рассказывания сказки в процессе групповой работы. В работе с группой детей педагог использует художественные авторские сказки, так как считает, что в них есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический, и медитативный смысл. В индивидуальной работе для решения психологических проблем детей педагог отметила, что использует терапевтические сказки-метафоры.

Диапазон **опыта** был представлен комплексной системой **работы психолога с детьми**, педагогами, родителями по развитию эмоционально-волевой сферы детей старшего **дошкольного возраста с помощью сказок** и игр на групповых профилактических мероприятиях, во время индивидуальной **коррекционно-развивающей работы с воспитанниками**, на совместных групповых и индивидуальных консультациях с родителями и тесно взаимосвязан с образовательным процессом в целом.

В результате проведенной **работы**, педагог отметила, что у дошкольников наблюдаются значительные положительные изменения: эмоции приобретают большую глубину и устойчивость, преобладают положительные эмоции; появляется постоянная дружба со сверстниками; развивается умение сдерживать свои бурные, резкие выражения чувств; ребенок становится более раскрепощенным и уверенным в себе, в своих

Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Выступили: Попова Т.Н., старший воспитатель отметила, что материал представленный педагогом-психологом интересен и значим не только для детей, но и для воспитателей. Предложила одобрить и внедрять в практику работы опыт педагога-психолога.

Решили: Одобрить и внедрить в практику опыт работы педагога-психолога по теме «Сказкотерапия как средство развития самосознания старших дошкольников».

Решение принято единогласно.

Председатель
Секретарь



Попова Т. Н.
Долгих Т. В.