

Информация с сайта <http://belogorie.info/>

Белгородский музей народной культуры

(Белгородский государственный музей народной культуры — БГМНК) — один из самых молодых музеев Белгородской области, созданный с целью изучения, исследования и комплектования предметов народной культуры края. Музей был открыт 29 мая 1999 года как подразделение Белгородского государственного центра народного творчества. 19 ноября 2004 года Постановлением Правительства Белгородской области музею был присвоен статус «Государственное учреждение культуры». Фонды музея насчитывают более 15 000 единиц подлинных предметов народной культуры. Со дня открытия музей посетили более 200 000 человек, проведено более 9 000 экскурсий и музейных уроков, подготовлено 94 выставки (данные 2007 г.).



Экспозиции

В структурном и архитектурном решениях экспозиции широко используется символика, древнейшая форма сохранения и передачи знаний. Установленный в центре зала стенд в виде креста в круге

(символ планеты Земля, символ четырех стихий, составляющих Вселенную) является стержнем, осью экспозиции. Здесь представлены материалы, рассказывающие об истоках, корнях традиционной культуры, раскрывающие смысл самого понятия «культура».

В экспозиции представлены подлинные предметы племён так называемой «скифской» культуры, живших две с половиной тысячи лет назад, материалы, рассказывающие о верованиях, обрядах, обычаях, занятиях и ремеслах древних славян: керамическая посуда, орудия труда, украшения из бронзы и керамики — подлинные памятники культуры племен Хазарского каганата, живших на территории края в VIII—X веках.

В экспозиции музея представлены документы об основании Белгорода в конце XVI в., карты-схемы Белгородского разряда и Белгородской оборонительной черты, снаряжение русского воина, костюм стрельца и т. д.

Одна из основных тем экспозиции — история русского крестьянства. Именно в среде крестьян сохранились традиции, переходящие из поколения в поколение и дошедшие до наших дней.

В экспозиции представлены материалы о развитии промыслов и ремесел, которые к концу XIX — началу XX века достигли своего расцвета. Мужские ремесла представлены изделиями из кожи, дерева, железа, лозы и лыка, глины. Это шубы, сапоги, валенки, бондарные изделия, глиняные кувшины, миски, крынки, лыковые лапти и многое другое.

Музей имеет богатую коллекцию рушников, поясов, набожников, настольников, ковров и традиционных белгородских костюмов — великолепных образцов народно-художественной традиционной культуры края.

Важным компонентом музея является традиционная одежда. Она является богатым незаменимым источником изучения исторического и прошлого, так как на протяжении столетий сохраняет древние черты в покрое, украшениях, терминологии. На территории края во второй половине XIX века бытовали все основные комплексы русской одежды: с понёвой, сарафаном, сшитым преимущественно из домотканой шерсти «волосени», окрашенной в чёрный цвет, домотканой юбкой, юбкой городского покроя.

Все более или менее значительные события в жизни людей сопровождались специальными, приуроченными к данному случаю обрядовыми действиями. Особо следует отметить экспонаты комплекса «Свадьба». Здесь представлены благословенные иконы, свадебный ковёр, которым украшались сани молодых, свадебная одежда жениха и

невесты. Женский наряд, состоящий из понёвы, рубахи, расшитой черными нитками, и старинного головного убора — «сороки», которую молодая надевала на первый день свадьбы, что символизировало окончание девичества.

В экспозиции музея отражён быт и городского населения: изящная мебель, одежда в частности расшитое пальто городского типа (очень редкий экспонат в коллекции музеев), фарфоровая посуда, самовары и многое другое.

Выставки, клубы, мастерские

Кроме показа стационарной экспозиции, музей периодически организует тематические и персональные выставки мастеров декоративно-прикладного искусства региона. Приоритетом деятельности музея является работа с детьми и семьями: в музее создается Центр семьи, работает «Женский клуб». Проводятся так называемые мастер-классы по различным ремёслам. Задача музея: стать основным центром духовно-нравственного воспитания.

В последние несколько лет в музее сложился музейный календарь театрализованных праздников по русскому народному календарю. Гостями на «праздниках» бывают белгородские семьи, дошкольники, школьники, студенты ВУЗов, в том числе и иностранные студенты, для которых интересна традиционная народная культура России в целом, и нашего края в частности.

За сохранение и пропаганду народной культуры Белгородской области коллектив БГМНК награждён многими грамотами, а также Дипломом лауреата юбилейной акции «50-летию области 50 славных дел».

Основные экскурсии

- Мир народной культуры
- Формирование населения края
- «И швец, и жнец, и на дуде игрец» (ремесла и промыслы белгородчины)
- «Как у нас на Руси уж давно повелось...» (праздники, обряды, обычаи русского народа)
- Мозаика народного костюма
- Святыни Белогорья
- «Дом вести — не лапти плести» (мифология крестьянского жилища)

- «Собирались музыканты на веселый на лужок...» (народные музыкальные инструменты)